

Un pittore e la fotografia.
Percorsi nel fondo fotografico di Giuseppe Pellizza da Volpedo
Torino, Palazzo Barolo
15 settembre – 6 novembre 2011

La mostra è realizzata e prodotta da ABF-Atelier per i Beni Fotografici di Torino, con la collaborazione dello Studio Museo Pellizza e dell'Associazione Pellizza Onlus, con il contributo dell'Opera Barolo, a cura di Daniela Giordi

Per la prima volta a Torino una selezione di immagini originali tratte dall'**archivio privato di Giuseppe Pellizza da Volpedo**. Le fotografie del pittore saranno proposte alle scuole seguendo l'impianto filologico del restauro e illustrate mediante il confronto con l'opera pittorica dell'artista e le correnti artistiche italiane ed europee contemporanee. Le attività, in **esclusiva con Mediores**, prevedono la **visita guidata** alla mostra e la **consegna di materiale didattico** specifico secondo la fascia di età. La mostra è inserita nell'ambito del programma **Pellizza 2011** - Biennale d'arte, cultura e spettacolo - VI edizione - Percorsi pellizziani nel 150° dell'Unità d'Italia.



Per le scuole elementari:

- L'album fotografico di Pellizza: la scuola, la campagna, la gente, i dipinti.

Per le scuole medie:

- Luoghi e vita di fine '800 in Piemonte
- Il Paesaggio tra *Realtà* e *Simbolo*.

Per le scuole superiori:

- Fotografia e pittura tra '800 e '900: storia di un rapporto di competizione e scambio.



Informazioni più dettagliate dal 13 giugno 2011.

Mediores S.c.

Via Gioberti 80/d – 10128 Torino

Tel. 011.5806363 – Cell. 338.4803306

Fax 011.5808561 – E-mail: mediares@mediares.to.it