

## SCHEDA DI PRESENTAZIONE E INFORMAZIONI



### **Leonardo. Il genio, il mito**

*Da un genio italiano a un mito universale. Il celebre Autoritratto per la prima volta esposto in una grande mostra con le opere degli artisti che nel corso dei secoli si sono ispirati al genio di Leonardo.*

Dal 17 novembre 2011  
al 29 gennaio 2012  
Scuderie Juvvariane  
della Reggia di Venaria



Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

#### **UN EVENTO MONDIALE ALLA REGGIA DI VENARIA**

***Il più famoso italiano di tutti i tempi protagonista di una mostra unica nelle Scuderie Juvvariane della Reggia. Un evento eccezionale, unico e irripetibile: la possibilità di ammirare, in occasione della grande esposizione finale per i 150 anni dell'Unità d'Italia, il celebre Autoritratto di Leonardo, il personaggio che meglio rappresenta l'esempio del grande genio creativo italiano.***

Informazioni e prenotazioni: tel. +39 011 4992333  
[www.leonardoallavenariareale.it](http://www.leonardoallavenariareale.it)

#### **Realizzazione**

La mostra, promossa dal Comitato Italia 150, è organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti culturali e il Diritto d'Autore - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte e Biblioteca Reale di Torino, e dal Consorzio La Venaria Reale.

#### **Coordinamento generale**

Mario Turetta, direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte  
Alberto Vanelli, direttore Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale e Vicepresidente esecutivo Comitato Italia 150

#### **Curatori**

##### **Sezione I: Leonardo: il genio e il suo volto**

Carlo Pedretti, A. Hammer Center for Leonardo Studies, Los Angeles

Paola Salvi, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Clara Vitulo, Biblioteca Reale, Torino

**Sezione II: *Il volto di Leonardo tra realtà e mito***

Pietro C. Marani, Ente Raccolta Vinciana, Milano

**Sezione III: *Il mito di Leonardo nell'arte contemporanea***

Renato Barilli, Università di Bologna

**Sezione IV: *Il mito di Leonardo nel cinema e nella televisione***

Arnaldo Colasanti, Università Roma Tre

**Comitato scientifico**

Carmen Bambach, Metropolitan Museum, New York

Sandrina Bandera, Soprintendenza Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici di Milano

Pinin Brambilla Barcillon, Centro per la Conservazione ed il Restauro La Venaria Reale

Marzia Faietti, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Firenze

Marco Filippi, Politecnico di Torino

Edith Gabrielli, Soprintendenza Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici di Torino

Romano Nanni, Biblioteca Leonardiana, Vinci

Annalisa Perissa Torrini, Gallerie dell'Accademia, Venezia

**Supervisione scientifica e monitoraggio dei disegni**

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario di Roma

Cristina Misiti, Flavia Pinzari e Eugenio Veca

*in collaborazione con*

Politecnico di Torino, Dipartimento di Energetica

Marco Filippi, Marco Perino

**Video-inchiesta sull'Autoritratto "Come era Leonardo da giovane?"**

Piero Angela

**Conservare Leonardo: il Cenacolo**

Intervento sul tema del restauro a cura di Pinin Brambilla Barcillon

**Installazione *L'Oro Invisibile. Il Cenacolo, Leonardo da Vinci. 12+1 Opere Preziose***

Giulio Manfredi



**Scenografia e allestimento**

Dante Ferretti

**La Mostra**

La mostra, organizzata nell'ambito delle celebrazioni di Esperienza Italia per il 150° Anniversario dell'Unità nazionale, offre un percorso nell'opera di Leonardo da Vinci attraverso una trentina di disegni originali provenienti da importanti istituzioni italiane e estere, e alcuni scritti raccolti intorno all'*Autoritratto* della Biblioteca Reale di Torino esposto grazie alle speciale

concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Completano il percorso espositivo una serie di opere dal XV al XX secolo che raccontano l'importanza e il consolidamento della fisionomia del Genio nell'arte antica e moderna fino all'influenza del mito di Leonardo nell'arte contemporanea.

Una prima sezione introduttiva offre al visitatore la conoscenza dell'artista attraverso una biografia ragionata che illustra il contesto sociale, l'ambiente culturale di formazione e i molteplici campi di attività del Maestro.

A seguire un video illustrativo e interpretativo dell'opera vinciana "Come era Leonardo da giovane?", focalizzato sul tema della fisionomia dell'artista, curato da **Piero Angela**.



A chiusura della mostra uno spazio multimediale, introdotto da una riproduzione digitale animata in scala 1:1 dell'*Ultima Cena* di Leonardo, ideato e realizzato da Haltadefinizione, consente di analizzare nel dettaglio lo studio delle fisionomie e delle espressioni in uno dei capolavori del Maestro.

La fortuna di Leonardo nei media è rappresentata da una rassegna di film che si sono ispirati al Genio, curata da **Arnaldo Colasanti**.

Nella sezione relativa ai disegni, curata da **Carlo Pedretti, Paola Salvi e Clara Vitulo**, vengono esposti al pubblico il *Codice sul volo degli uccelli* e il nucleo completo dei tredici fogli autografi di Leonardo appartenenti alle collezioni della Biblioteca Reale di Torino, incluso il celebre *Autoritratto*. Prestigiosi prestiti nazionali e internazionali contestualizzano e integrano i soggetti della raccolta torinese, con attenzione particolare al tema del volto, della natura, dell'anatomia umana e delle macchine.

Attraverso una selezione di opere di artisti dalla fine del Quattrocento all'Ottocento, curata da **Pietro C. Marani**, viene analizzata la figura di Leonardo nelle arti e nella cultura, evidenziando come la fisionomia stessa dell'artista diventi icona del genio rinascimentale.

Un approfondimento è dedicato alla costruzione dell'immagine di Leonardo come rappresentante del carattere italiano, usato in funzione retorica nel periodo pre e post unitario.



Per la cura di **Renato Barilli**, la presenza di Leonardo nell'arte contemporanea si apre col celebre omaggio resogli da Marcel Duchamp conducendo l'apparente sfregio di mettere i baffi alla *Gioconda*. Altro riferimento d'obbligo è il tema dell'*Ultima Cena*, con la ripresa dovuta ad Andy Warhol, ma anche a tanti altri protagonisti dell'arte recente come Spoerri, Nitsch, Recalcati.

Il tema dell'*Uomo vitruviano* è inoltre riproposto nell'opera di Ceroli.

Leonardo fu anche uno strenuo studioso della fisionomica: da qui una linea che, attraverso

le tipologie proposte da Lavater, arriva a Goya, Daumier, Grosz. Infine, un prezioso appunto di Leonardo invita a leggere nelle macchie dei muri la presenza di arcani paesaggi come riprendono alcuni artisti dell'Informale quali Wols, Tàpies, Rotella, Twombly, Bendini, Novelli.

### **La Reggia di Venaria**

L'esposizione è allestita negli ampi spazi della settecentesca Scuderia Grande di Filippo Juvarra della Reggia di Venaria, con la regia del premio Oscar **Dante Ferretti** che mette in scena grandi macchine leonardesche come contenitori delle opere originali. Grandi spettacolari proiezioni sulle pareti enfatizzano il tema dell'*Autoritratto*.

### **Catalogo**

Silvana Editoriale

***In collaborazione con Lavazza  
e Iren S.p.A., Alenia Aeronautica S.p.A.,  
Gondrand***

Le opere esposte in mostra sono monitorate dall'innovativo sistema di monitoraggio microclimatico WINECAP, completamente wireless, progettato e realizzato da **Capetti Elettronica S.r.l.** in collaborazione con il Dipartimento di Energetica del Politecnico di Torino.

*Le iniziative di Esperienza Italia godono dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica italiana.*

Tutte le informazioni sul programma 2011 della Reggia di Venaria su:

[www.italia150.it](http://www.italia150.it) - [www.lavenariareale.it](http://www.lavenariareale.it) - [www.leonardoallavenariareale.it](http://www.leonardoallavenariareale.it)

Prenotazioni: tel. +39 011 4992333

### **PER FOTO:**

[www.lavenaria.it](http://www.lavenaria.it) sez. **Press Office / Cartelle stampa (su mostra Leonardo)**



## INFORMAZIONI

### **Leonardo. Il genio, il mito**

Dal 17 novembre 2011 al 29 gennaio 2012  
Scuderie Juvarriane della Reggia di Venaria

#### **Biglietti**

- Intero: 12,00 euro
- Ridotto: 8,00 euro (over 65, under 18 anni e disabili)
- Ridotto gruppi: 8,00 euro (minimo 12 persone)
- Ridotto scuole: 5,00 euro (minimo 15 studenti accompagnati da 1 docente)

#### **Come arrivare**

*Venaria dista circa 10 chilometri dal centro di Torino e si raggiunge con:*

- Linea bus dedicata GTT "Venaria Express"
- Autobus GTT: linee 72, 11
- Treno GTT: linea Torino Dora-Ceres (fermata Venaria, viale Roma)

*Numero verde: 800 019152 - [www.comune.torino.it/gtt](http://www.comune.torino.it/gtt)*

- Auto: tangenziale di Torino-Nord, uscita Venaria (La Venaria Reale – Reggia e Giardini) o Savonera/Venaria (La Venaria Reale – Scuderie Juvarriane)

- Aereo: scalo aeroportuale "Sandro Pertini" di Caselle Torinese, poi via Superstrada per Torino o via ferrovia Torino Dora-Ceres

*servizio informazione voli: tel. +39 011 5676361 – [www.aeroportoditorino.it](http://www.aeroportoditorino.it)*

*I principali PARCHEGGI a ridosso del complesso della Venaria Reale sono:*

- park di viale Carlo Emanuele II – PARCHEGGIO CARLO EMANUELE II (viale che conduce al Parco La Mandria, consigliato per i BUS PRIVATI, raggiungibile da tangenziale di Torino-Nord, uscita La Venaria Reale – Reggia e Giardini)

- **park di via don Sapino – PARCHEGGIO JUVARRA (raggiungibile da tangenziale di Torino-Nord, uscita Savonera/La Venaria Reale – Scuderie Juvarriane)**

#### **Accessibilità**

La Reggia è accessibile ai disabili motori e offre supporti alla visita per non udenti e non vedenti.

#### **Servizi disponibili**

Bookshop, caffetterie e punti ristoro, ristorante d'eccellenza, accessibilità diversamente abili, audioguide, visite guidate, attività didattiche, affitto location.

La Reggia dispone di molte aree picnic attrezzate e di servizi di ristorazione di alto livello a costi contenuti:

**Il Caffè degli Argenti**, la caffetteria con terrazza panoramica dove gustare panini e dolci

**Il Chiosco delle Rose**, la caffetteria-gelateria sotto le pergole dei fiori vicino a un'area picnic

**Il Patio dei Giardini**, il caffè-ristorante immerso nel verde con un'ampia selezione di panini e piatti caldi

**Gli Arconi**, area al coperto con distributori automatici di bibite e snack

Info. e prenotazioni: tel. +39 011 4598835 - [ristorazione@lavenariareale.it](mailto:ristorazione@lavenariareale.it)

#### **Informazioni, prenotazioni e visite guidate:**

tel.: +39 011 4992333

[prenotazioni@lavenariareale.it](mailto:prenotazioni@lavenariareale.it)

[www.leonardoallavenariareale.it](http://www.leonardoallavenariareale.it) - [www.lavenariareale.it](http://www.lavenariareale.it) - [www.italia150.it](http://www.italia150.it)

[comunicazione@lavenariareale.it](mailto:comunicazione@lavenariareale.it)

 La Venaria Reale