

medicea

rivista interdisciplinare di studi medicei

Direttore responsabile: Marco Ferri - Direttore scientifico: Clara Gambaro

Firenze, 13 giugno 2012

COMUNICATO STAMPA

BATTAGLIA DI ANGHIARI: IN ANTEPRIMA SU "MEDICEA" IL PRIMO ARTICOLO SCIENTIFICO

Si intitola "*La battaglia di Anghiari* di Leonardo da Vinci: perduta oppure no?" il primo articolo scientifico sulla ultratrentennale ricerca della pittura murale di Leonardo da Vinci ritenuta perduta. Si tratta del contributo d'apertura del numero di giugno 2012 di *Medicea. Rivista interdisciplinare di studi medicei*, semestrale fondato e diretto da Marco Ferri e Clara Gambaro, in distribuzione in questi giorni e qui presentato in anteprima

L'articolo è firmato dall'attuale direttore scientifico della ricerca, Maurizio Seracini (ingegnere fiorentino specializzato in diagnostica dei beni culturali), insieme a Paola Roberta Faggioni (esperta di diffrattometria a raggi X e nello studio mineralogico-petrografico di materiali artistici) e a Maria Grazia Pancani (esperta di studio di materiali e tecniche pittoriche attraverso la spettroscopia infrarossa).

Dopo 36 anni di ricerche documentarie e diagnostiche, dal novembre 2011 le "indagini" sulla perduta pittura murale hanno subito una svolta: dietro un affresco del Vasari, nel pannello di destra della parete est del Salone dei Cinquecento, hanno rivelato la presenza di un'intercapedine e hanno permesso di prelevare frammenti di materiale dalla muratura originale retrostante. Seracini, insieme alle due collaboratrici, su *Medicea* pubblica i dati analitici ottenuti dai campioni prelevati, con interessanti risultati preliminari. Scrive Seracini: "In particolare, una delle zone osservate in endoscopia, oggetto della presente comunicazione, mostrava a una prima osservazione, alcune peculiarità che potevano essere interpretate come finiture e/o interventi pittorici".

Nella parte conclusiva del contributo, Seracini e le sue collaboratrici mettono in evidenza "la presenza di un materiale nero in agglomerati rotondeggianti di dimensioni che si avvicinano al millimetro sulla muratura originale del Salone"; pur ribadendo "l'impossibilità di avere campioni significativi" che permettano di "avanzare una qualsiasi conclusione al riguardo", il direttore della ricerca spiega che tuttavia, nei frammenti prelevati, l'abbondanza di manganese rispetto al ferro "potrebbe far ipotizzare un'aggiunta di un qualche altro

pigmento nero a base di manganese, come ad esempio la pirolusite (MnO_2), minerale nero di manganese comunemente citata sia come pigmento sia come essiccativo".

E poi conclude: "È senz'altro curioso che i risultati ottenuti da altri gruppi di ricerca, in particolare studiosi del Louvre e della National Gallery di Londra, analizzando una serie di dipinti di Leonardo e della sua cerchia, abbiano recentemente rilevato, nei toni più scuri di alcuni dei dipinti esaminati, una insolita abbondanza di manganese rispetto al ferro. Ai fini della nostra ricerca è stato quindi singolare apprendere che una simile particolarità sia stata trovata nella *Gioconda* e nel *San Giovanni Battista* conservati al Louvre.

Oltre all'*Editoriale* dei direttori e alla *Selezione delle pubblicazioni* "medicee" del 2011, completano il palinsesto del nuovo numero di *Medicea* i contributi di Alberto Bruschi, Marco Betti, Liana De Girolami Cheney, Nicoletta Lepri, Piero Pacini, Stefano Pierguidi, Giovanni Roncaglia e Amelio Fara.

Info: Marco Ferri 335-7259518

Per utilità delle redazioni, a seguire indico alcune delle rivendite di Firenze dove è possibile trovare la rivista *Medicea*:

- Libreria Feltrinelli Via Cavour 12;
- Art & Libri Via dei Fossi 32 r;
- Nardini Bookstore Via delle Vecchie Carceri (Ex Murate);
- Libreria Edison Piazza della Repubblica 27;
- Edicola di Via Martelli;
- Edicola Piazza Repubblica sotto i Portici lato libr.Edison;
- Edicola Via M.Finiguerra;

altrimenti la si può richiedere direttamente al CentroDi chiamando i numeri 055-2342666/68.